
FORMAZIONE AMBITO 8
A.s. 2018/2019

Il test dell'albero

dott.ssa Celestina Martinelli
Trani, 10 giugno 2019



IL TEST DELL'ALBERO

- E' da sempre considerato un valido aiuto per comprendere gli aspetti più autentici ma nascosti della personalità.
- In termini psicanalistici l'albero è il simbolo del Sé, cioè di quell'energia che investe l'intera persona e ne rivela la vera essenza.



Materiali per il test

- **Vanno messi a disposizione del bambino:**
 - **UNA MATITA**
 - **UNA GOMMA**
 - **UN TEMPERAMATITE**
 - **SETTE COLORI: blu, verde, rosso, giallo, viola, marrone e nero**
 - **FOGLI DI CARTA NON RIGATI**
 - **Non c'è limite di tempo**



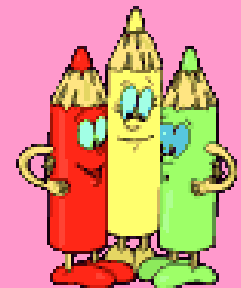
Materiali per il test

- **E' bene invitare il bambino a fare il disegno a mano libera, senza usare righelli o squadre che tolgono spontaneità di esecuzione e limitano le possibilità interpretative.**
- **Il test dell'albero di Karl Koch è un test psicologico proiettivo. Esso si basa sull'interpretazione del disegno di un albero da cui è possibile desumere alcuni tratti distintivi della personalità di un soggetto**



SOMMINISTRAZIONE DEL TEST

- Ci si rivolge al bambino dicendogli:
- “Disegna un albero qualunque, come ti viene in mente. Poi, se vuoi, lo puoi colorare”
- Ad ogni successiva domanda si risponde in maniera neutra senza influenzarlo in alcun modo.



L'EVOLUZIONE DEL DISEGNO

- L'albero rappresenta la persona stessa che disegna. Anche se non ha mai visto una pianta, un cespuglio, il bambino è però in grado di disegnarli.
- Dapprima sarà solo un'asticella con qualche fronzolo, poi via via l'albero si completa.
- Il disegno dell'albero è più difficile di quello della casa.



LO SCHEMA DELL'ALBERO

- Lo schema completo dell'albero appare in effetti solo verso i 4-6 anni.
- E' sempre interessante osservare i disegni del bambino eseguiti in età successive: si notano mutamenti dovuti alla crescita e si possono rilevare i segnali di eventuali disagi o interferenze.



A 4-5 ANNI

- All'età di 4-5anni, quando la volontà di rappresentare è ben strutturata e le abilità grafiche sufficientemente evolute, l'albero viene eseguito con tratti elementari non sempre chiusi all'estremità superiore.
- Ben presto sulla linea di chiusura in alto compaiono i sottili tratti: i rami



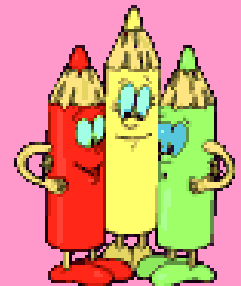
A 5-6 ANNI

- Verso i 5- 6 anni, l'albero assume forme e colori naturali, si radica più o meno decisamente sul terreno, rappresentato da una linea oppure dal proseguimento delle radici, e inoltre si arricchisce di particolari.



VERSO I 7 ANNI

- Con l'approssimarsi dell'età scolare, l'albero si evolve e assume proporzioni più realistiche e forme simili alle piante vere.



L'albero grande

- Denota un individuo pieno di entusiasmo e aperto verso l'esterno.



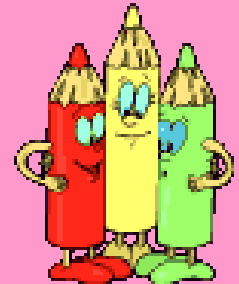
L'albero piccolo

- Rivela un bambino timido, introverso ed insicuro di sè.



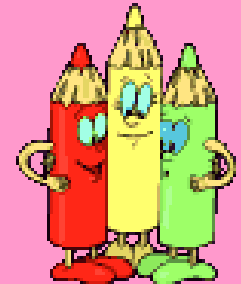
L'albero collocato in alto

- Chi colloca l'albero in alto rispetto al foglio manifesta una natura fantasiosa, è idealista e sognatore. Rivela precocemente propensione per gli studi letterali e filosofici.



L'albero collocato al centro

- Chi colloca l'albero in mezzo al foglio denota il bisogno di sentirsi ancora al centro dell'attenzione.



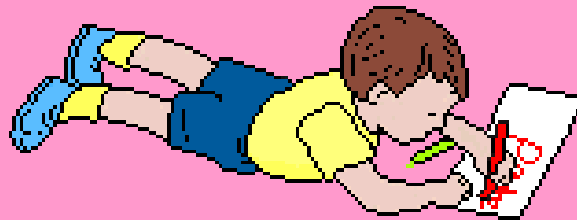
L'albero collocato in basso

- L'albero collocato in basso, con tanto spazio sopra è piuttosto frequente nei bambini più piccoli. Denota l'esigenza di protezione e di rassicurazione.



LE TRE ZONE

- I tre elementi fondamentali che vanno osservati nell'interpretazione del test dell'albero sono le radici, il tronco e la chioma.



LE RADICI

- Le radici simboleggiano l'affettività, poiché vanno associate alla Madre Terra che nutre e sostiene tutto l'albero.
- Le radici rappresentano la vita affettiva che, protetta e nutrita dall'affetto materno, si fortifica e cresce stabile e sicura.
- Rappresentano il mondo delle emozioni e degli istinti.



IL TRONCO

- Il tronco simboleggia l'Io ed esprime l'auto-percezione del bambino.
- Un tronco esile denota poca resistenza di fronte alle difficoltà e un bisogno di protezione da parte dell'adulto.
- Un tronco robusto è espressione di una personalità ben strutturata.



LA CHIOMA

- La chioma è significativa della capacità del soggetto di entrare in relazione con l'ambiente, di espandersi nello spazio sociale; è anche indicativa della sua vita mentale, delle sue aspirazioni, dei suoi interessi ed ideali.



Analisi degli elementi dell'albero

La scelta di alberi non comuni ha un preciso significato.

- L'ABETE indica che il bambino è nostalgico, molto legato alla famiglia e ai valori tradizionali. E' il simbolo del Natale;
- IL CIPRESSO è tipico di un bambino riflessivo e di poche parole, predisposto alla poesia e dotato di spiccato senso estetico;
- IL SALICE PIANGENTE è indice di originalità, eleganza, energia e bisogno di raccoglimento.



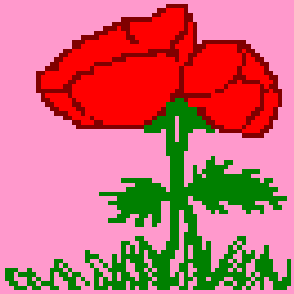
Analisi degli elementi dell'albero

- L'ALBERO CON LA FRUTTA è simbolo di abbondanza e di produttività. Denota ricchezza di sentimenti, voglia di donare e di rendere felice chi sta attorno.
- Se i frutti non sono attaccati ai rami ma sospesi nella chioma dell'albero, indicano malinconia, scarsa fiducia in sé e nelle proprie potenzialità.



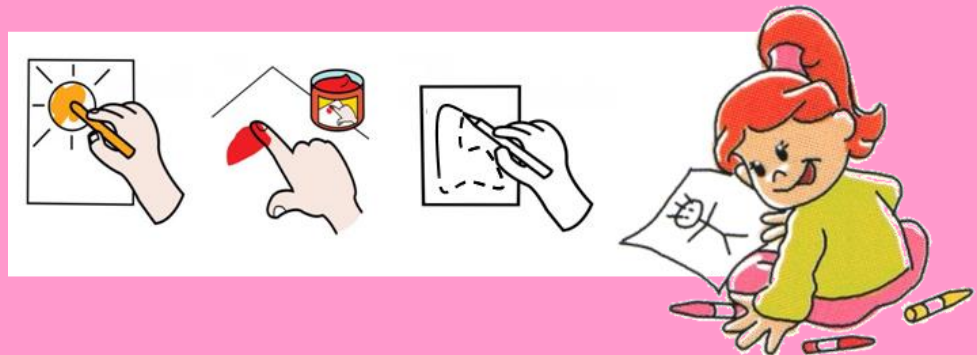
Analisi degli elementi dell'albero

- FIORI, FUNGHI, ERBA, UNA LUMACHINA o altri elementi posti a ornamento della base dell'albero sono assai significativi: esprimono fantasia, sensibilità e dolcezza. Il bambino manifesta un rapporto armonioso con la natura e con i genitori.



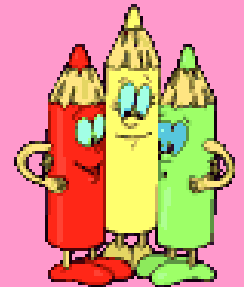
Analisi degli elementi dell'albero

- FIORI E FARFALLE sono elementi presenti maggiormente nei disegni delle bambine. Denotano un forte senso estetico e una buona dose di romanticismo.



Analisi degli elementi dell'albero

- I RAMETTI LUNGO IL TRONCO, disegnati più spesso dai maschi, sono il segno della crescita e dello sviluppo della sessualità.
- Si tratta di particolari del disegno dell'albero che solitamente emergono in età pre-puberale.



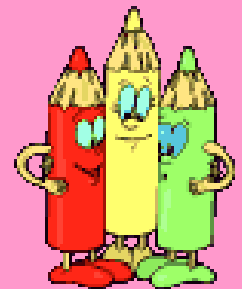
Analisi degli elementi dell'albero

- LE FOGLIE CADENTI esprimono un temperamento sensibile con note di malinconia che si ripercuotono anche sulla stabilità dell'umore. Timido e riservato, il bambino ha bisogno di spazi propri per ricaricarsi e di approvazione per dare il meglio di sé.



Analisi degli elementi dell'albero

- LE FOGLIE DISEGNATE SINGOLARMENTE SUI RAMI esprimono vivacità, generosità, voglia di fare e desiderio di operare attivamente.



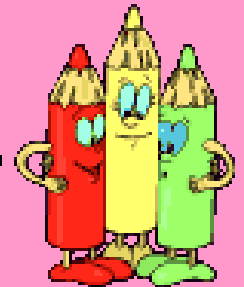
Analisi degli elementi dell'albero

- L'ALBERO CON UN NIDO O CON UN NODO SUL TRONCO è simbolo di bisogno di protezione e raccoglimento. Segnala un forte legame con la madre: il bambino ha ancora bisogno di essere coccolato e nutrito. I suoi sentimenti sono ricchi e carichi di emozioni anche se non facilmente manifestati.



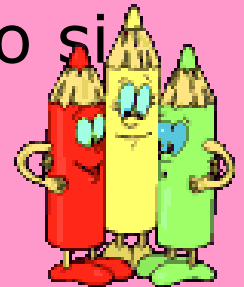
Analisi degli elementi dell'albero

- L'ALBERO CON TANTE RADICI è espressione di un forte attaccamento del bambino alla madre e ai familiari, dai quali egli trae sicurezza e orgoglio.
- Ciò gli permette un buon adattamento e la capacità di sostenere le difficoltà della vita.



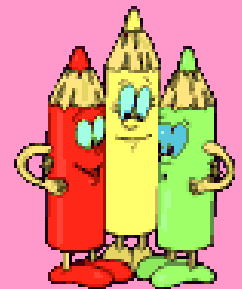
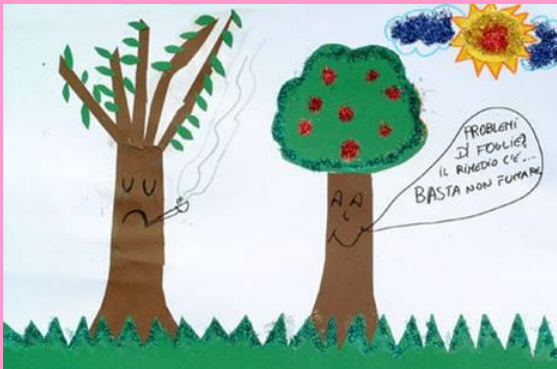
Analisi degli elementi dell'albero

- **L'ALBERO SENZA RADICI**, a volte con una linea orizzontale che rappresenta il terreno, simboleggia una figura materna che sostiene e protegge ma non può nutrire perché manca il contatto con la terra.
- Non essendo nutrito, forse per via di una figura materna poco presente, il figlio si sente affamato d'amore e quindi emotivamente insicuro.



Analisi degli elementi dell'albero

- IL SOLE VICINO ALL'ALBERO è simbolo della figura paterna. Tale elemento, assai frequente nei bambini, costituisce un richiamo preciso rivolto al padre affinché si occupi in modo più attivo del "giovane albero".



Considerazioni finali

- Il reattivo dell'albero è uno strumento coadiuvante per la conoscenza del bambino che non pretende di essere esaustivo. Si suggerisce l'utilizzo contemporaneo dei tre disegni (albero, figura umana e casa) per una comparazione dei risultati.



fine

